

1. Всю-то ночь стрекотал сверчок  
В коридоре, под сундуком:  
Проскрипит, прошуршит — и молчок,  
А потом — опять на весь дом!
2. Засвистит, начнет стрекотать,  
Вновь шарманку свою заведет:  
Станет вновь трещоткой трещать,  
Погремушкой греметь начнет.
3. Полежал я на левом боку,  
Повернулся на правый бок,  
Кто же спать мешает сверчку?  
Почему же не спит сверчок?
4. Может, он с одиноким жучком  
О жите-бытье говорит,  
Может, банку с пустым стручком,  
Не смыкая глаз, сторожит.
5. То шуршит, как травы пучок,  
То, как чайник, свистит, точь-в-точь.  
Неудачный какой сверчок —  
Не дает мне уснуть всю ночь!
6. Взял я палку и постучал  
Толстой палкой по сундуку,  
И тогда сверчок замолчал,  
Видно, страшно стало сверчку.
7. Стало страшно, со всех сторон  
Очень темные тени сошлись...  
Что ж молчит он, где же он?  
Эй, сверчок-старичок, отзовись!

## НЕ ОБИЖАЙТЕ МУРАВЬЯ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru) Стихи В. Степанова

*Ритмично*

**Нар**

The musical score is written for piano in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of staves. The first system shows a treble clef staff with a whole rest and a repeat sign. The second system shows a grand staff with a treble clef staff containing a melodic line and a bass clef staff containing a bass line. The third system continues the melodic and bass lines. The word 'Нар' is written vertically on the left side of the second system.



рот. Не о - би - жай - те му - ра - вья, е - го о - би - деть

про - сто: он о - чень ма - он о - чень ма - он о - чень ма - лень - ко - го

рос - та, не о - би - жай - те му - ра - вья, е - го о - би - деть

про - сто: он о - чень ма - он о - чень

ма-, он ма - лень - ко - го рос - та. рос - та.

1, 2 окончание

1. Нес однажды муравей  
 Две дощечки для дверей.  
 Вдруг ему навстречу кот  
 Грозно вышел из ворот. } 2 раза

2. И сказал коту я: «Брысь!  
 Гав, гав, гав! Поберегись!»  
 И разбойничьи усы  
 Сразу спрятались в кусты. } 2 раза

*Припев.*

Не обижайте муравья,  
 Его обидеть просто:  
 Он очень ма-,  
 Он очень ма-,  
 Он очень маленького роста. } 2 раза

*Припев.*

3. В муравьиный дом теперь  
 Для меня открыта дверь.  
 Только жаль, что для меня  
 Дверь мала у муравья. } 2 раза

*Припев.*